

OUTSIDER



Ne početi ničesar je najtežja stvar na svetu.

#17

ARHITEKTURA · KULTURA · OSEBNOSTI

REVIJA, KI PRESEGA MEJE

OUTSIDER



FOKUS:
PROBLEM
DELA V
ARHITEKTURI
anketa

Lepi delovni prostori:
Arhitektura arhitekture
Sinja Ožbolt: Misleče telo
Tomaž Krištof
Blaž Babnik Romaniuk

Razmisleki:
Nik Škrlec, Esad Babačić, Mojca Pišek,
Ervin Hladnik Milharčič, Alojz Ihan,
Nataša Kramberger, Tadej Zupančič,
Jedrt Lapuh Maležič, Agata Tomažič,
Arjan Pregl, Miha Žorž, Erling Kagge,
Meta Kutin, Nejc Pohar, Blaž Podobnik,
Nina Krajčinović, Alenka Kragelj Eržen

ŠT. 17 · DELO/LENOBA · LETNIK 5 · CENA 7 €





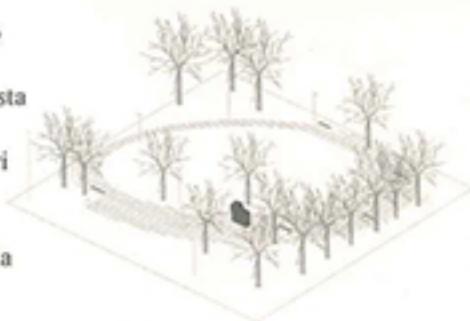
O spomeniku Prešernu v Podgorici

Rok Žnidaršič, Dejan Fortuna
Podgorica, Črna Gora, 2018

Prostor spomenika Francetu Prešernu predstavlja manjši park v glavnem mestu Črne Gore. Podgorico določa modernistični urbanizem, čigar univerzalističen predgovor predstavlja krajina, ravan ob vznožju gora, in uničenje starega mesta tekom bombardiranj v Drugi svetovni vojni. Podgorica in Ljubljana sta si podobni v tem, da se južno od njiju razprostire barje. Razlikujeta se v tem, da se barje v Podgorici pogrezne v jezero, Skadarsko jezero, od koder preko reke Bojane še zmeraj vodi plovna pot do morja. Pri Ljubljani je to samo stvar mitologije.

Prostor spomenika je bil urejen, nekoč so tam zasadili danes že odrasla drevesa. Nato ni bil, trava je prerasla v šavje. Šavje je kot podaljšek poti iz bližnjega Dječjega parka prečila steza.

Prečenju so arhitekti podstavili mesto, ga preoblikovali v tlakovan obroč in nanj postavili spomenik. Spomenik je klada, je snop iz šesterkotnih prizem, ki na vrhnjem koncu izstopijo iz toge geometrije klade. Kot da bi se kot pesnik vznesle, vzkipele in se odklonile z vso svojo sebi lastno svobodo giba. V tem vzgibu so v prostor sodobnega mesta izrisale lice Franceta Prešerna, kakor ga je v svojem spomeniku pri Tromostovju upodobil Ivan Zajec. Iztrgano, brez muze nad glavo in brez Julije - brez mitologije je ostala podoba pesnika. Končno.



Spomenik Francetu Prešernu, Podgorica, ČG
Avtorja: Medprostor - Rok Žnidaršič,
Dejan Fortuna
Sodelavca: Samo Hlakar, Mojca Gabrič
Napis: Marko Drpič
Naročnik: Vojislav Kovač, častni konzul ČG v RS,
Glavno mesto Podgorica
Izvedba: 2018
Površina: 2000 m²
Foto: Rok Žnidaršič, Dejan Kalezić
Besedilo: Peter Karba