

Zima 2017/2018

LCHC Tim

9

Ovire – del vsakdana

Bogdan Bogdanović
– homo universalis
dvajsetega stoletja

Fundatherm,
mineralna
izolacija temeljev
Trg pod gradom in igrišče Zamorc
Šola Hazelwood
Središče, ki dviga standarde
Spomenik žrtvam vseh vojn
Študentske naloge



A member of
LafargeHolcim

LAFARGE
Building better cities™



O PROJEKTU

IME PROJEKTA:
Spomenik žrtvam vseh vojn

LOKACIJA:
Kongresni trg
Ljubljana

NAROČNIK:
Ministrstvo za delo,
družino in enake možnosti

AVTOR PROJEKTA:
MEDPROSTOR,
Rok Žnidaršič,
 Mojca Gabrič,
Samo Mlakar,
Žiga Ravnikar

PROJEKTANT
GRADBENIH
KONSTRUKCIJ:
Tomaž Habič,
Hiša Niša, d. o. o.

GLAVNI IZVAJALEC
GRADBENO OBRTNIŠKIH
DEL:
Gorenje projekt, d. o. o.

LETO NAČRTOVANJA:
2015–2016

DOKONČAN:
2017

INVESTICIJA:
750.000 EUR

Sporočilo spomenika je usmerjeno v prihodnost in oblikovano tako, da lahko slovenska družba preseže razhajanja preteklih in sedanjih generacij.

Spomenik žrtvam vseh vojn

V letu 2013 je Ministrstvo za delo, družino, socialne zadeve in enake možnosti skupaj z Zbornico za arhitekturo in prostor Slovenije razpisalo natečaj za Spomenik žrtvam vseh vojn. Slovenija je v 2017 s postavitevijo takšnega spomenika končala skoraj dve desetletji trajajoče razprave o izgradnji spomenika sprave v spomin vsem Slovencem, ki so padli ali bili ubiti kot žrte vojne oziroma revolucije, s čimer se je naša država pridružila drugim članicam

Evrope, ki so takšna spominska obeležja že imele. Spomenik je postavljen v centru mesta blizu predsedniške palače in parlementa, na nekdaj degradiranem območju tako imenovanega "Južnega trga".

Prvo vprašanje, ki se je zastavilo ob takšni nalogi, je bilo, kaj bo sporočilo Spomenika

“Domovina je ena / nam vsem dodeljena / in eno življenje / in ena smrt”

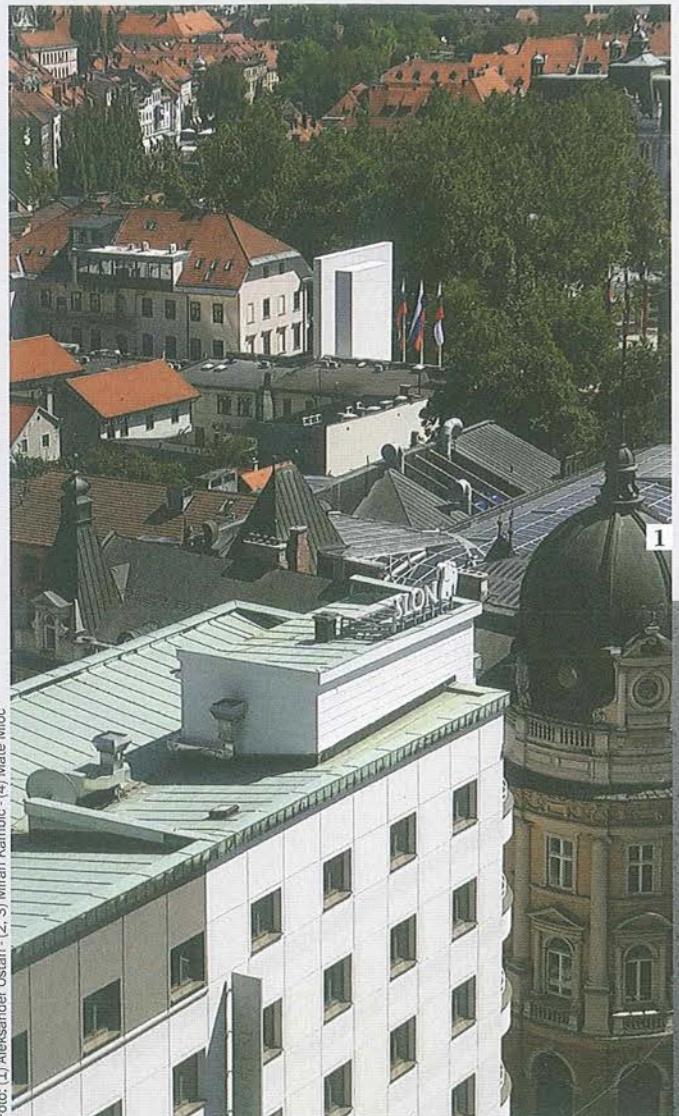
Oton Župančič

žrtvam vseh vojn? Njegovo sporočilo naj bo usmerjeno v prihodnost in oblikovano tako, da bo lahko slovenska družba presegla razhajanja preteklih in sedanjih generacij. Odnosi med ljudmi, dialog, spoštovanje, drugačnosti in zavedanje, priznavanje ter sprejemanje enakopravnosti so bila izhodišča te zasnove.

sneje pa sta povezana v temeljih, s skupno nosilno ploščo. Pa vendar ju v prostoru dojemamo popolnoma različna, vizualno vedno samostojna, neodvisna, v svojem bistvu pa sta zavezana sobivanju, strpnosti in sožitju. Oblikovanje spomenika smo razumeli tudi kot ureditev degradiranega prostora. Spomenik predstavlja protitež klasistični fasadi v na novo postavljeni spomeniški ploščadi. Severno stranico ploščadi naj bi v drugi ...

Namen je bil oblikovati obeležje, s katerim bi se lahko poistovetilo čim več državljanov in bi s svojo neutralnostjo in simbolnim sporočilom preseglo čas.

terenu, kamor je umeščen posvetilni napis. S tem se oblikuje podstavek spomeniški ploščadi, ki v pogledu z obstoječega parka deluje kot oder – posvečeni prostor sprave.

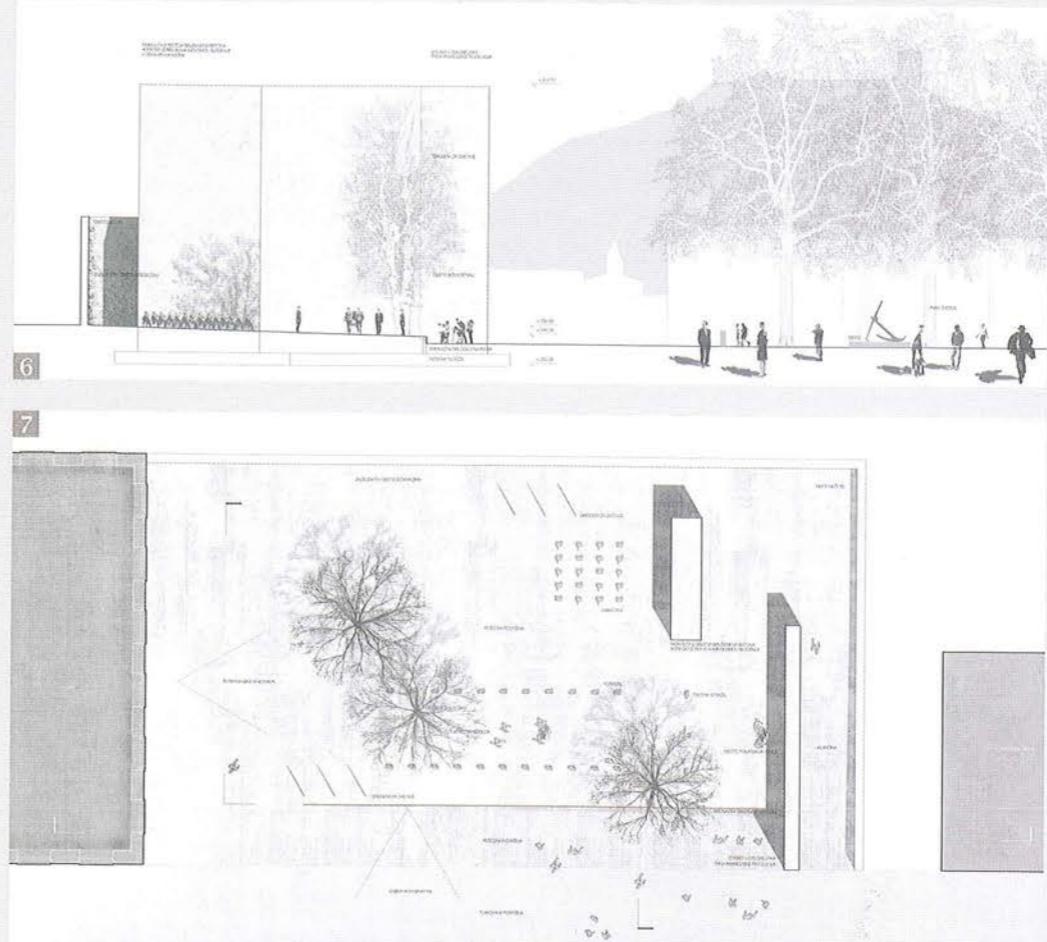
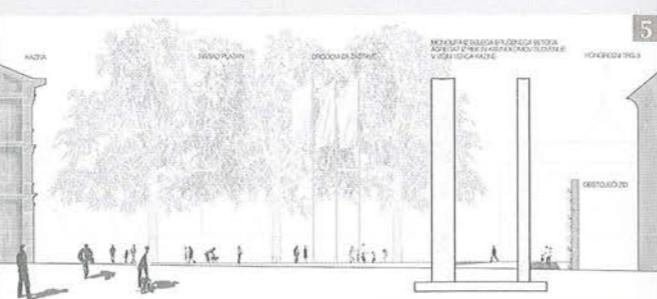


1 > Pogled iz daljave, v ozadju park Zvezda 2 > Monolita sta iz belega brušenega betona, agregat je iz rek in kamnolomov Slovenije 3 > Pogled na park Zvezda 4 > Izvedba je ohranila stare kostanje.

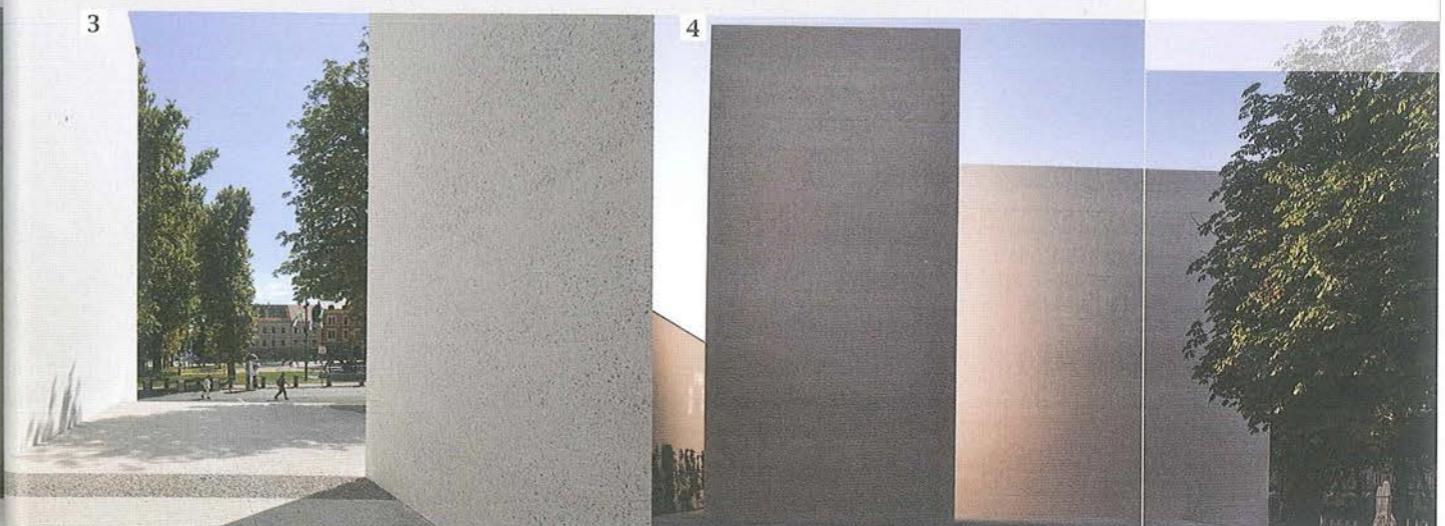
... fazi definiral rob zelenega nasada platan. Južna stranica ostaja popolnoma odprta, definirana je samo s klinasto stopnico v

Spomenik je zasnovan kot odprta prostorska kompozicija brez sprednje in zadnje strani. Celoto je mogoče dojeti šele s sprehom skozi pietetni prostor. Zasnova je zavestno očiščena bogatega likovnega izraza, njena vrednost se kaže v simbolnem sporočilu. Namen je bil poiskati takšno pripoved in elemente za oblikovanje obeležja, s katerimi bi se lahko poistovetilo čim več državljanov in bi hkrati s svojo neutralnostjo in simbolnim sporočilom presegli čas. I

Besedilo: **Medprostor**



5 > Prerez; monolita sta v višini venca Kazine levo
6 > Prerez; desni steber je v osi obeliska Trga francoske revolucije
7 > Tloris



PREDSTAVITEV

Medprostor

Med željo in resničnostjo je praznina, ki se odpira opazovalcem z obeh strani – prostora ne ustvarajo, ampak ga zamejujejo in iščejo medprostore v kozmosu. Za preskok je bolj kot materialni pomemben kreativni vložek; v prenovi mestnega in podeželskega okolja spoštljivo pristopajo k obstoječemu, hkrati pa z uporabo naj sodobnejših tehnologij vedno izkazujejo trenutek časa nastanka posega. Pri izvedbi je ključen dialog z izvajalci, kjer si prizadevajo za ponovno uporabo, presnavljanje in nadgradnjo tradicionalnih znanj.

Medprostor,
arhitekturni atelje, d. o. o.
Breg 22
1000 Ljubljana
info@medprostor.si
www.medprostor.si